

# Solid HALL 音響基本配線表

## ステージ側

機種	CH	端子	方向	ケーブル長さ	端子	CH	機種
マルチ	1	M	←	10m	F	-	BETA57
	2	M	←	10m	F	-	BETA57
	3	M	←	10m	F	-	BDマイク
	4	M	←	10m	F	-	SM57
	5	M	←	10m	F	-	SM57
	6	M	←	10m	F	-	Tomマイク
	7	M	←	10m	F	-	Tomマイク
	8	M	←	10m	F	-	Tomマイク
	9	M	←	10m	F	out	ベリンガー D.I. L
	10	M	←	10m	F	out	ベリンガー D.I. R
	11	M	←	10m	F	out	ベリンガー D.I.
	12	M	←	10m	F	12	予備回線
	13	M	←	10m	F	out	ベリンガー D.I. L
	14	M	←	10m	F	out	ベリンガー D.I. R

マルチ	15	M	←	10m	F	out	Boss D.I.
	16	M	←	10m	F	-	SM57
	17	M	←	10m	F	-	SM57
	18	M	←	15m	F	-	BATA58
	19	M	←	7m	F	-	BATA58
	20	M	←	10m	F	-	BATA58
	21	M	←	10m	F	-	BATA58
22	M	←	15m	F	-	BATA58	
EQ 上	output A	F	→	2m	M	input A	Q1212
	output B	F	→	2m	M	input B	
EQ 中	output A	F	→	2m	M	input A	amcron
	output B	F	→	2m	M	input B	
EQ 下	output A	F	→	3m	TRS	input L	EMX
	output B	F	→	3m	TRS	input R	

Q1212	output A	スピコン	→	30m	スピコン	input	mein SP L
	output B	スピコン	→	14m	スピコン	input	mein SP R
amcron	output A	スピコン	→	20m	スピコン	input	JRX112M
	output B	スピコン	→	20m	M	input	JRX112M
EMX	output A	スピコン	→	27m	TS	input	yamaha
	output B	スピコン	→	15m	TS	input	yamaha

JRX112M	para out	M	→	3m	TS	input	JRX112M
---------	----------	---	---	----	----	-------	---------