

Solid HALL 音響基本配線表

音響卓側

機種	トラック名	CH	端子	方向	ケーブル長さ	端子	CH	機種
MIDAS Venice240	Top L	input 1	M	←	3m	F	1	マルチ
	Top R	input 2	M	←	3m	F	2	
	BD	input 3	M	←	3m	F	3	
	SD	input 4	M	←	3m	F	4	
	HH	input 5	M	←	3m	F	5	
	Hi Tom	input 6	M	←	3m	F	6	
	Lo Tom	input 7	M	←	3m	F	7	
	Floor Tom	input 8	M	←	3m	F	8	
	Key L/R	input 9/10	TRS	←	3m	F	9	
			TRS	←	3m	F	10	
	AG etc...	input 11/12	TRS or M	←	3m	F	11	
			TRS	←	3m	F	12	
	ステージ音源	input 13/14	TRS	←	3m	F	13	
			TRS	←	3m	F	14	
	PC L/R	input 15/16	TS	←	2m	Stmini	STminiOUT	PC
			TS	←				
	Bass	input 17	M	←	3m	F	15	マルチ
	Guitar 1	input 18	M	←	3m	F	16	
	Guitar 2	input 19	M	←	3m	F	17	
	Vocal 1	input 20	M	←	3m	F	18	
	Vocal 2	input 21	M	←	3m	F	19	
	Vocal 3	input 22	M	←	3m	F	20	
	Vocal 4	input 23	M	←	3m	F	21	
	Vocal 5	input 24	M	←	3m	F	22	
	マスターアウト	Master out L	F	→	3m	M	input A	EQ 上
		Master out R	F	→	3m	M	input B	
	Vo モニター	Aux Send 1	F	→	3m	M	input A	EQ 中
	Dr モニター	Aux Send 2	F	→	3m	M	input B	EQ 中
	上手 モニター	Mon Send 1	F	→	3m	M	input A	EQ 下
	下手 モニター	Mon Send 2	F	→	3m	M	input B	
	リバーブ送り	fx Send 1	TRS	→	3m	TRS	mono input	SPX900
	-	fx Send 2	TRS	→	3m	TRS	-	-
トークバック	take back	M	←	2m	F	-	SM58	
BGM	tape in L	RCA	←	2m	Stmini or RCA2	Stmini or RCA2 OUT	いろいろ	
	tape in R	RCA	←					
リバーブ返し	fx 1 returns L/R	TRS	←	3m	TRS	OUT L/R	SPX900	
		TRS	←	3m	TRS			
-	fx 2 returns L/R	TRS	←	3m	TRS	OUT L/R	-	
		TRS	←	3m	TRS			
-	Aux 1 returns L/R	-	←	-	-	OUT L/R	-	
		-	←	-	-			
-	Aux 2 returns L/R	-	←	-	-	OUT L/R	-	
		-	←	-	-			
多目的用途	direct out 1-8 direct out 17-24 Sub out 1-4 のどれか	TRS	→	3m	M	何かのinput	いろいろ	
		TRS	→	3m	M			
		TRS	→	3m	M			
		TRS	→	3m	M			
		TRS	→	3m	M			
		TRS	→	3m	M			
insert 端子	insert	TRS	→	2m	TS	input	コンプレッサー	
		TRS	→		TS	output		